

Mulas pa'todo

Duvan Cañas Mejía

(Colombia, 1966-v.)

Zootecnista de la Universidad Nacional de Colombia. Asesor técnico en ganado de leche, porcinos y equinos. Conferencista, autor de un libro y varios artículos.



Resumen

Este artículo es una síntesis de cómo la mula, siendo un animal de dos especies diferentes, toma lo mejor de cada una de ellas. Gracias a sus cualidades físicas, su inteligencia, su resistencia y su seguridad, ha estado presente en la vida cotidiana del hombre a lo largo del tiempo, jugando un papel muy importante en diferentes áreas. Aunque se tenga tecnología de punta, sigue prestando el servicio a nuevas generaciones, debido a condiciones edafoclimáticas o por recursos económicos.

Palabras clave

Agricultura, artes, militar, minas, política, religión, transporte

La utilidad de la mula se conoce desde hace mucho tiempo y no puede ponerse en duda, ya que heredó las mejores cualidades de sus progenitores: por parte del caballo tiene el tamaño, la velocidad, la fuerza y la reciedad; y del lado asnal la resistencia, la docilidad y la inteligencia. A las mulas no se les ha dado el valor y el lugar que les corresponde, tanto en la historia como en la cultura occidental; por esta razón, se hace un breve recuento de las áreas en las que han prestado su servicio al hombre:

1. Agricultura: en algunas regiones del mundo se les siguen apreciando en las labores agrícolas (apertura de surcos, distribución de semillas, fumigación, además sacar agua de los pozos mediante una noria) a pesar de la tecnología mecanizada, en parte porque es muy costosa y porque con los mulares se

evita una gran pérdida de materia orgánica, como ocurre con el uso excesivo del tractor.

2. Arte: es un campo extenso, donde la mula ha estado presente, sin embargo, se enumeran algunos a continuación:

a. Dibujo-fotografía-pintura: estas tres artes se ven en la obra *Antropología de la mula* (2007-2011) de la artista argentina Adriana Bustos.

b. Pintura: se encuentran artistas como Emeric Essex Vidal (*Mulas cargueras*) y Héctor Mario Restrepo Salazar (*Mula cafetera*).

- c. Escultura: se tienen en Colombia algunos monumentos; en Antioquia, Medellín, *Arriero con mula* de Octavio Montoya, Yalí; el *Monumento al arriero* de Manuel Fernando Riveros Dueñas; en Arauca, en Fortul, el *Monumento a la colonización*, y en Caldas, Manizales, el *Monumento a los colonizadores*, ambas de Luis Guillermo Vallejo Vargas. En Quindío, Armenia, está el *Monumento al arriero caficultor* del maestro Enrique Gómez Campuzano; en Montenegro, el *Monumento a la cosecha* del maestro Héctor Lombana. En otros países como Venezuela se encuentra el *Monumento a los conquistadores del Pico Bolívar* de Gaetano Parise Mannarino; en Argentina, Mendoza, el *Monumento retorno a la patria* de Luis Perloti; en España, Huasca, el *Monumento al mulo de montaña*, obra de Miguel Clemente Carmen; en Inglaterra, Londres, el *Monumento a los animales en la Primera Guerra Mundial* de David Backhouse, y en Italia, en Roma, dos monumentos: *La mula* y *Alpini* de Pietro Canonica.
- d. Literatura: en el Antiguo Testamento se habla diecisiete veces de la mula, pero no hay referencias en el Nuevo Testamento. También se menciona en la *Ilíada* y la *Odisea*; y en el tratado veterinario más antiguo, el *Digesta Artis Mulomedicinae*, de Flavio Vegecio Renato, del siglo ^{iv} de nuestra era. En la poesía hay escritos de Lope de Vega (*Era la mula de un doctor hallada, ¿Quién eres, Celemín? ¿Quién eres, Fiera?*), Antonio Machado (*La noria, He andado muchos caminos*), Federico García Lorca (*Los cuatro muleros*), Rafael Obligado (*La mula ánima*) y Jesús Antonio Aristizábal Serna (*Canto a la mula*).

La literatura no tiene lugares a los que no se pueda llegar; en Chile, Colombia, Guatemala y Venezuela se cuenta con las mulotecas o las bibliomulas: mulas que llevan sobre su lomo libros (infantiles, de poesía, literatura, cuentos y leyendas) para que los niños se acerquen a este arte (Jiménez, 2010).

- e. Música: las cualidades de las mulas han sido representadas en varias canciones por Jimmy Rogers (*Mule Skinned Blues*), Antonio Aguilar (*La mula chula*), el Loko Quintero y los Graduados (*La mula rucia*) y Octavio Meza (*Mula hijueputa*), entre otros.

f. Otro tipo de arte: en Tomelloso, municipio ubicado en la llanura manchega central, al noreste de la provincia de Ciudad Real (Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha), España,

se realizó, en los años cuarenta y cincuenta del siglo ^{xx}, un particular arte en las mulas que se describe a continuación (Haro, 2020):

- Vestir las mulas usando mantillas de seda o de lujo, elaboradas y bordadas por mujeres. Estas son de colores muy taurinos (rojo y amarillo albero) y en ellas se observa la influencia de Andalucía; además, se pintan figuras como caballos, personajes, flores o el rostro de la Virgen. En la elaboración de cada juego de mantillas se tardan un año, en jornadas de aproximadamente ocho horas diarias, menos los domingos. Estas mantillas tienen un valor monetario muy cuantioso.
- Enganche de reata de mulas enjaezadas: esto se hace con arreos, aparejos o guarniciones. Es

- realizado por los hombres, siendo también una forma de arte. Se considera reata a un enganche con cinco o más mulas que llevan mantillas de lujo o seda (en rojo y amarillo), siendo mayor que aquellas que se exhiben enjaezadas de sencillo o diario (color blanco y negro). Es un enganche especial, debido a que las mulas van sueltas y es con la voz que se mueven; esto se logra después de mucho tiempo de trabajar con ellas constantemente.
- Bordado o esquileo artístico de la parte trasera de las mulas (grupa): se hace a punta de tijera. Consiste en trazar rótulos o símbolos geométricos, o realizar grabados referentes a la romería, la tradición, la cultura, la artesanía, las asociaciones o los propietarios de las mulas con frases impactantes como concretas.
3. Biotecnología de la reproducción: las mulas han despertado interés en los siguientes campos: transferencia de embriones (caballar, asnal y mular), receptoras y clonación.
 4. Faenas de vaquería: la mula resulta más eficiente que el caballo, especialmente, en los terrenos ondulados o quebrados en los que el mular desarrolla un extraordinario poder de equilibrio. Igualmente, en terrenos húmedos, ya que la fuerte cascadura de las mulas las torna menos susceptibles a las enfermedades de los cascos.
 5. Forestal: en estos últimos años, en los países occidentales, las mulas se han empezado a utilizar además como animales desbrozadores del bosque y del matorral, por su adaptación a una alimentación con fibra poco digestible, aptitud que se emplea para disminuir la carga combustible de estas áreas, en la prevención de incendios forestales. A su vez, está retornando la tradición de la tracción animal que proporcionan estos equinos, pero sobre todo en trabajos forestales sostenibles, sin empleo de maquinaria pesada y con un mínimo impacto ambiental.
 6. Militar: históricamente, las mulas han tenido presencia en las guerras mundiales (primera, segunda), en la Civil española y en la de Afganistán, donde fueron un gran recurso en los ejércitos para transportar suministros, plataformas móviles de fuego para cañones más pequeños y para tirar de cañones de campo más pesados con ruedas sobre senderos montañosos, debido a que estas proporcionaban movilidad ilimitada a las unidades de caballería, infantería y artillería. Además, se pueden agregar las siguientes razones de acuerdo con Yornet (2019):
 - a. Son extraordinariamente dóciles, fuertes y resistentes, por lo que se consideran unos animales particularmente valiosos a la hora de llevar cargas pesadas durante largas distancias, sobre todo en terrenos montañosos donde transitan en forma segura e instintivamente detectan el peligro en los senderos más filosos.
 - b. Pueden cargar, incluido su propio peso, hasta 130 kilogramos a los 4.500 m s. n. m.
 - c. Poseen una estructura ósea óptima, que contribuye al equilibrio para su desplazamiento por los precipicios.
 - d. Resisten y se adaptan a climas extremos, como las zonas montañosas y desérticas.
 - e. Su alimentación se basa en alimento fibroso, como la paja brava e inclusive hasta madera.
 - f. Son muy inteligentes, por lo cual raramente sufren daños por una sobreexigencia.
 7. Minería: las mulas se han utilizado ampliamente porque son adecuadas para el trabajo en las profundidades de las minas gracias a su resistencia, seguridad al caminar, realizando la labor mejor que un caballo y en condiciones lo suficientemente duras para un

burro. En la época colonial, las mulas trabajaban en las profundidades de las minas, siendo muy apetecidas para transportar tanto los víveres e implementos para este sector, como para sacar los productos obtenidos de ellas a los centros de transformación y comercio. El valor de la mula en la minería era extremo, si se tiene en cuenta que, hasta la década de 1900, el viejo refrán decía: “era más barato perder un hombre que una mula, porque la empresa siempre podía contratar un nuevo hombre, pero tenía que comprar una nueva mula”.

Las mulas se han utilizado en minas de todo el mundo, como en Estados Unidos, donde se usaban en las minas de carbón. En el oeste de Cornwall (Canadá) los trenes de mulas subterráneos movían el mineral y podían consistir entre cincuenta y sesenta mulas que eran manejadas por un conductor. En Namaqualand, Sudáfrica, además del trabajo subterráneo las mulas se usaban como parte de un sistema de transporte en la superficie, de modo que el vehículo más común era el vagón ligero del Cabo tirado por diez mulas.

8. Patrimonio: las mulas representaban un capital importante para un individuo en la época colonial, por lo que frecuentemente formaban parte de los inventarios de bienes que aparecen en cartas de dote y testamentos; también se encuentran entre las primeras propiedades que se hipotecaban o se embargaban para garantizar el pago de deudas.
9. Político: en España la mula llegó a ser tan importante que estaba desplazando a un segundo plano al caballo. Por esta razón, los poderes públicos se vieron obligados a establecer leyes entre los años 1462 y 1834 para restringir su producción, como fue la prohibición de apareamiento entre burro y yegua (pena confisco del asno y una multa, destierro), restricción del empleo de mulares como montura (con excepción para las mujeres y clérigos); luego de algunos años solamente era permitido para los médicos, para los

servicios de silla y carruaje. A raíz de lo que estaba sucediendo, se crea una sociedad especialmente destinada a combatir la producción de mulares con los siguientes fundamentos:

- a. La producción del híbrido mular es antizootécnica (antinatural), calificando de monstruosa a la generación híbrida, en parte, debido a que esta palabra viene del latín *hibridus* y el griego *ubris*, que significa “violación”.
- b. La especie caballar, aparte de emplearse en trabajos agrícolas, puede reproducirse, constituyéndose en una especie de doble propósito.
- c. La adquisición del ganado mular resulta más gravosa por ser mayor el precio de coste y porque al no reproducirse no puede sustituirse de manera natural.

En España, en 1926, se empezó a fomentar y a orientar la producción mular, pero cinco años más tarde fue prohibida su exportación, facilitando así su obtención para trabajos agrícolas (Salvans y Torrent, 1956). En México se dio también, como en España, una política de las autoridades de limitar la tenencia de mulas, debido a que se estaba dejando de criar caballos, por lo tanto, se dictó que ante el aumento del número de mulas que se traían de las islas y otras partes, que nadie que no tuviera caballo pudiera sostener mulas, les daría pérdida de ellas. Años más tarde, con el fin de fomentar el desarrollo agrícola de la Colonia, se manda que los que labraren la tierra por sí o sus criados no podrían ser ejecutados por deuda en bueyes, mulas ni otras bestias de arar (Mijares, 2009).

10. Preservación del suelo y disminución de la contaminación atmosférica: esto se da gracias al uso de animales para labores de campo y

transporte que han permitido mantener niveles aceptables de producción agrícola con menor uso de transporte motorizado por medio de un modelo de producción sostenible.

11. Recreación: en múltiples disciplinas ecuestres las mulas se pueden entrenar para competir en doma, salto, equitación occidental, rienda, carreras. Hacen parte de este tema las exposiciones equinas donde se juzgan en una misma categoría las mulas (machos y hembras) en el andar de trote y galope, trocha y galope, trocha, paso fino y gateadora.
12. Religión: la Ley de Moisés (Levítico 19:19) declaró que la cría de animales híbridos estaba prohibida. A los hebreos no se les impidió usar mulas, pero tenían que comprar e importar, bien sea de los egipcios o de la gente de Togarmah (Armenia), que traían mulas del extremo norte para venderlas o intercambiarlas. El clero secular utilizó la mula, y miembros de este sector poseían, a título individual, propiedades rurales donde se criaban mulas, pero sobre todo porque fueron los clérigos los que adquirieron los ejemplares más caros para emplearlos como montura.
13. Salud: las mulas participaron como la primera ambulancia y continúan siendo la única en zonas de difícil acceso a centros de salud. Ellas seguirán prestando sus servicios en las brigadas de salud en aquellos países con topografías como la colombiana o por recursos económicos.
14. Social: bien es cierto que los prejuicios sociales de origen medieval que los españoles llevaron a América también arraigaron allí. Así, un refrán mexicano del siglo ^{xix} dice que: “el burro para el indio, la mula para el mulato y el caballo para el caballero”, percepción social que oculta la realidad: en Nueva España la mula fue el medio de transporte más ampliamente usado y no solo por estratos sociales bajos, sino por toda la escala social. Los especialistas son claros a este respecto: de to-

dos los animales que los españoles introdujeron en América ninguno tuvo la importancia de la mula para el desarrollo de un sistema de transporte colonial, dado el difícil terreno, geográficamente hablando, y la falta de caminos al estilo europeo. De ahí que el propietario del caballo pasara a llamarse “caballero”, y se atribuyen al caballo las supuestas virtudes de su caballero: nobleza y valor, mientras que a la mula y al asno los supuestos defectos de los “villanos”, mal carácter y estupidez de raciocinio, además de ligar para siempre la imagen de la mula al proletariado y a los lugares menos desarrollados y “pobres”. Es así como en Tierra Santa, en la época de los reyes David y Salomón, la mula reemplazó al burro como la “Bestia Real”, el “animal de montar de los príncipes”, tanto es así que ellos las montaban.

15. Símbolo de la libertad negra: se convirtió en ello desde la Emancipación (1865), cuando a los libertos se les dio un pedazo de tierra, un puñado de semilla y una mula para que se valieran por sí mismos, de este hecho nace el dicho de “cuarenta acres y una mula”.
16. Transporte: la mula, por su gran fuerza y resistencia, por consumir menos agua, por ser más fácil de alimentar, cansarse menos que el caballo y, sobre todo, por ser cautelosa en los caminos difíciles, es más segura y confiable para transportarse de un lugar a otro. También para llevar cualquier cosa por pequeña, grande o delicada que sea; acompañada de arrieros con arrojo y coraje. En la época colonial, la gran variedad de precios y características de las mulas en el mercado fueron factores que llevaron a que tuvieran una amplia difusión entre todos los sectores de la sociedad (un humilde indio, un modesto artesano o un gran señor), pues existían animales para todos los bolsillos y necesidades, debido a que ellas

constituían siempre una solución. Hoy en día se sigue utilizando en muchas partes del mundo en diferentes actividades.

17. Turismo: las mulas son beneficiosas tanto para el medioambiente como para los turistas, que están expuestos a una relación positiva con la naturaleza, entre humanos y animales. Las mulas se han utilizado específicamente desde tiempos inmemoriales para el transporte de pasajeros, turistas y mercancías por senderos de montaña, como en los viajes en Estados Unidos, en India, en Nepal, en Italia, en Marruecos y en Colombia.
18. Otras contribuciones: al comienzo del siglo ^{xx} las mulas se utilizaron para construir carreteras, vías férreas, líneas de telégrafo y teléfono, así como la mayoría de las grandes presas y canales (Canal de Panamá), e incluso ayudaron en el comienzo de la era espacial, ya que equipos de mulas llevaron el primer motor a reacción a la cima de Pikes Peak para ser probado, una prueba exitosa que condujo a la creación del programa espacial de Estados Unidos de Norteamérica.

Referencias

- Haro, A. (2020). Arte, simbolismo, tradición e identidad en el medio rural. Una etnografía de la Romería de Tomelloso en la provincia de Ciudad Real. España. <https://aries.aibr.org/storage/pdfs/2721/arte,%20simbolismo....pdf>.
- Jiménez, C. (2010). Libros móviles sobre cuatro patas. Las burrotecas viajeras en Hispanoamérica. *Mi biblioteca: La revista del mundo bibliotecario*, (22), 86-89. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3261052>
- Mijares, I. (2009). La mula en la vida cotidiana del siglo ^{xvi}. En J. Long Towell y A. Attolini Lecón (Coords.), *Caminos y mercados de México* (págs. 291-310). Instituto Nacional de Antropología e

Historia, Universidad Nacional Autónoma de México.

<http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/caminosymercados/mercados.html>.

Salvans, S. y Torrent, M. (1956). *Ganado asnal y ganado mular*. Salvat.

Yornet, A. F. (31 de octubre de 2019). La implementación del ganado mular en la montaña. *Boletín del arma de infantería*. <https://www.infanteria.com.ar/la-implementacion-del-ganadomular-en-la-montana/>.

