

# LUIS ALBERTO ALVAREZ

(1942-1996)

Ich must' auch heute wandern vorbei in tiefer Nacht  
Da hab' ich noch im Dunkel die Augen zugemacht.  
Und seine Zweige rauschten, als riefen sie mir zu;  
Komm her zu mir, Geselle, hier find'st du deine Ruh!

(De la canción El Tilo, perteneciente al ciclo "Viaje de Invierno", con texto de Wilhelm Müller y música de Franz Schubert)

En la más profunda noche debo caminar hacia él,  
en la oscuridad cerrar los ojos.  
Y allí escuchar sus ramas rumorosas que me dicen:  
Acércate, compañero, aquí encontrarás tu descanso.

En este terrible viaje de invierno que lacera el corazón y  
contra nuestra condición, un hombre bueno justifica la exis-  
tencia.

Una decisión de fe señala su amor por la trascendencia, y  
una opción por la belleza expresa otra sublime forma de amor:  
compartir con los semejantes la emoción y el asombro ante la  
obra de arte, y orientar a los jóvenes en la búsqueda de los ca-  
minos del espíritu.

Dos lenguajes fueron su pasión: el más universal de todos,  
la música; el más representativo de nuestro tiempo, la imagen  
en movimiento. Fuente son ellos de un magisterio cultural que  
ilumina a una sociedad desgarrada y sin rumbo.

Como agradecer ese regalo de la naturaleza que fue su ama-  
do Mozart. En este cercano entorno, cuánto tenemos que hacer  
para merecer las enseñanzas y el ejemplo de Luis Alberto Al-  
varez.

barrio valencia restrepo



# LUIS ALBERTO ALVAREZ

(1945-1996)

Ich musst' auch heute wandern vorbei in tiefer Nacht  
Da hab' ich noch im Dunkel die Augen zugemacht.  
Und seine Zweige rauschten, als riefen sie mir zu;  
Komm her zu mir, Geselle, hier find'st du deine Ruh!

(De la canción El Tilo, perteneciente al ciclo "Viaje de Invierno", con texto de Wilhelm Müller y música de Franz Schubert)

En la más profunda noche debo caminar hacia él,  
en la oscuridad cerrar los ojos.  
Y allí escuchar sus ramas rumorosas que me dicen:  
Acércate, compañero, aquí encontrarás tu descanso.

**En este terrible viaje de invierno que lacera el corazón y conturba nuestra condición, un hombre bueno justifica la existencia.**

**Una decisión de fe señala su amor por la trascendencia, y una opción por la belleza expresa otra sublime forma de amor: compartir con los semejantes la emoción y el asombro ante la obra de arte, y orientar a los jóvenes en la búsqueda de los caminos del espíritu.**

**Dos lenguajes fueron su pasión: el más universal de todos, la música; el más representativo de nuestro tiempo, la imagen en movimiento. Fuente son ellos de un magisterio cultural que ilumina a una sociedad desgarrada y sin rumbo.**

**Cómo agradecer ese regalo de la naturaleza que fue su amado Mozart. En este cercano entorno, cuánto tenemos que hacer para merecer las enseñanzas y el ejemplo de Luis Alberto Alvarez.**

**darío valencia restrepo**