

poesía

rafael patiño
carlos bedoya
diego garcía



ensayo de sueños

a

capítulo acerca de la esfera

La esfera se mueve y llena nuestro rostro de equi-
láteros
La esfera da vueltas sobre sí y nos desdibuja
hacia escaleras
enanándonos la luz.

Cerca de la primera tarde
que nos sorprendió del ánimo,
la esfera ruega por el espíritu de la luz
que la engendró durante la oscuridad
en que la rana era el ciego pájaro
del sueño.

c

cartilla

Querida lejanía, aquí está tu estupor
toyendo el agua:
La boa de boca azul
que dibujaste en la pared
devoró tres mosquitos ya,

Tu sombra tan amada
se sigue escondiendo
tras la misma puerta,

La media hendiya que te espío
sigue obstinadamente ciega,

Desde tu ausencia complicada
no distingo los relatos de la luz
que resbala sólo a gotas
por los muslos de este amor.

éxtasis

I

Muda grulla de luz
Ayorca y nariguera de los sueños:
La Tristeza.

II

Extracto de la noche,
Jugo de voz y de bruñido grito:
El buho leñoso, gato alado.

III

Vida
tú que me ebulles
que me creces de antojo
Tersa cuadrúpeda de amor
Te haces mínima y
saltas a mi mano
Ex-primas-cala-mares
Bebedizos de la noche
en tu cintura
esa oquedad de luz
en el futuro.

rafael patiño



Tengo deseos de reír y darte una caricia
en el cuello,
un beso.
Si deseas
terminar de hacer el desayuno
y afanarme
para que no llegue tarde
al trabajo.

* * *

En un balcón haces gestos
Becias los materos con tus palabras
Nadie conoce tu secreto
Cuando vuelvas a cruzar la puerta y las plantas
me alejaré recordando la escena que dejó ver
la cintura al inclinarte por última vez.

* * *

Si al amanecer continúas allí y respiras,
si sueñas y al salir del lecho no te despierto y
salgo
a las calles que me llevarán donde debo ir
¿qué más puedo hacer que sonreír y desearte
buenos
días hasta que volvamos a vernos?

* * *

Viajas. Acabas de salir y te veo llevarme desde
las zapatillas hasta tus deseos. ¿Cómo podrán con-

vivir tantas presencias si volviesen a encontrarse
y ya alguna hubiese muerto?

* * *

Algo más distinto. Tanto, que no se conoce, ni se
imagina.

* * *

Algo más
distinto.
Tanto que no se conoce
ni
se imagina.

* * *

Todo fue.
Todo tan largo, tan extenso, que te vi corta
y me atisé minúsculo. Todo será. No estás en
ningún lado, casi me imagino como soy y no estoy.
Mejor sigamos.

* * *

Si no hubiese tanta música mirando por las ven-
tanitas
ni tan rancio olor a poesía sentado en todas las
sillas
no tendría duda de las formas y yo
cuerpo
podría reposar luego de los almuerzos y soñar
antes de estar dormido

diego garcía



UNIVERSIDAD NACIONAL
FIF - Sector Agropecuario

índice de ilustraciones

carátula:

detalle del fresco "la patria" del palacio municipal de medellín, maestro pedro nel gómez, profesor del departamento de artes, facultad de arquitectura, universidad nacional, sede medellín.

páginas 9, 13, 24 (der.), 25 (der.), 42, 61:

fotografías, michel hermelin, profesor de la facultad de ciencias de la universidad nacional, sede medellín

páginas 11, 24 (izq.), 25 (izq.), 43, 47, 49:

fotografías, luz stella lópez, profesora del departamento de artes, facultad de arquitectura, universidad nacional, sede medellín.

página 45:

fotografías, carlos e. vélez, profesor de la facultad de ciencias humanas, universidad nacional, sede medellín.

página 51:

pintura, ethel gilmour, profesora del departamento de artes, facultad de arquitectura, universidad nacional, sede medellín.

páginas 64, 66, 68, 70, 71, 72:

pinturas: serie "el color de la vida el color de la muerte", maestro carlos granada, facultad de artes, universidad nacional, bogotá.

páginas 84, 86:

esculturas, germán botero, profesor del departamento de artes, facultad de arquitectura, universidad nacional, sede medellín.

páginas 89, 91, 93, 95:

pinturas: serie "romeo y julieta", marta elena vélez, profesora del departamento de artes, facultad de arquitectura, universidad nacional, sede medellín

páginas 99, 101, 105, 109: dibujos, serie "époros"

páginas 38, 125, 127, 132, 134, 136, 138: fotografías, hugo zapata, profesor del departamento de artes, facultad de arquitectura, universidad nacional, sede medellín.

páginas 110, 116:

pinturas, javier restrepo, profesor del departamento de artes, facultad de arquitectura, universidad nacional, sede medellín.

páginas 118, 120, 122, 123, 140, 141, 142, 143:

fotografías, luis fernando valencia, profesor del departamento de artes, facultad de arquitectura, universidad nacional, sede medellín.