



Fotos cortesía Félix Ángel.

# Un mural para la Nacional

**El artista colombiano** Félix Ángel donó a la Universidad Nacional, sede Medellín, un mural titulado *El mundo que anhelamos*, que fue instalado en el edificio conocido como El Ágora.

La obra de formato horizontal, que sigue las dimensiones del muro que le da hospitalidad, sugiere, según dice el artista, “un orden narrativo, lineal a la manera de una ‘Predella’ (composición utilizada en la pintura del temprano Renacimiento), dado el formato de la superficie que invita a desarrollar una ‘historia’, que se lee de izquierda a derecha”.

Inspiran el mural cuatro ideas: el diálogo, la interacción y la libertad de expresión; el amor, a la luz de la responsabilidad y el compromiso, y no solo hacia las personas cercanas, sino hacia la universidad, el país, la humanidad; la prudencia y experiencia por parte de los profesores, que estimulan el aprendizaje, la investigación, la innovación y el bienestar social, y la paz y la

armonía necesarias en la sociedad para crecer y proyectarse.

*El mundo que anhelamos*, que fue elaborado con las cerámicas fabricadas en el Taller de Azulejos y Terracota de Raúl Álvarez, es el primer mural que se realiza en el campus de la Universidad Nacional desde que el maestro Pedro Nel Gómez ejecutó los suyos, recordó Félix Ángel, quien estudió arquitectura en esta Universidad y está radicado en Washington, Estados Unidos, desde 1977, donde fue director por varios años del Centro Cultural del Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

El Decano de la Facultad de Arquitectura, Édgar Arroyo Castro, señaló al presentar el mural, que es una obra que da color y forma al edificio. Agregó que las directivas de la Universidad proyectan invitar a otros artistas para que contribuyan con sus propuestas plásticas a darle vida a este edificio |



La obra tiene un carácter **simbólico**. Se resaltan el diálogo, el amor, la prudencia y la armonía”.

